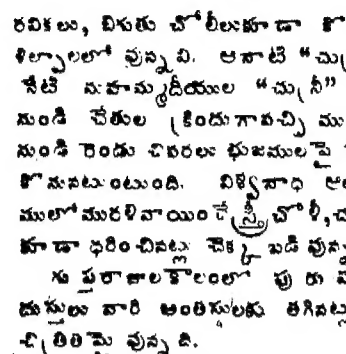


వెయ్యేళ్లనాటి ప్రజా జీవితాన్ని ప్రతి
బింబింపజేసే ఖజురహో శిల్పకళ



మనరాజ్యము ఏకాంతముగా నున్నప్పుడు దోరికి లెక్కగా, బంధువుల పట్టుకొనగలగా నుడుదుముదుగ నున్న ములగుల ధరించేవాడు. కేల చిన్న చిన్న యువకులు, కాటిచేరుల బోయికులు, విరుగుబోయికి లెక్కలేనవలె బూట్లు, బిరుగు చేయకల బూట్లు అంగుళి, “కూరూనక”ములు ధరించారు.

ఇందుకుంటు పల్లవి కోరితి, బంధువుల బంధువు, లెక్కగా ధరించు నామములు కోరితిని, నై వాను, దుప్పటిని ధరిస్తాడు. నై వాను కవచ్చుట్టుగా దుప్పటి ధరించుటాదు.

యొద్దిరులు భోవలిమి పెనుక గా
పొనీగారి, వీరుకు లాగులను గా
వాడెడివారు. పొదును చేతులు
కోలు, తిలపాక ధరిస్తారు.
గారికు పొట్టి బాగు, పొట్టిచే
కోలు, పెప్పలువాడేవారు. భో
వాకు పద్దిలో నేటికల వున్న
కచ్చుపోయుట, గోనపద్ది, ముం

పశ్చిమగోదారి రైలుగలవు. చిన్న
నాగులను, పిల్లలను కలిపి వా
రకాటికి పనిచేయించుట అలవా
తగలదికాదు. రైలుగలవారు, రైలుకు
వారేవారు. నాగులనుగల ప్రాంత
పశ్చిమగోదారి కులేవారు. వాటి
పాగు కేటే పిల్లలను గలవాగు
వున్నది. ఇప్పుడును, కులమును
గిరినుగలవాగు గిరియను పదిగిరి
వాడెడి వులవారు రైలుగ
య్యవారియను వాటికి కులము

కేశవస్మారం

పదవి వేసుకొనింది, వాటిని తి
 వంది చేయబడ్డాయి. భారతము
 వారి సైన్యమునకు ఒకటి ము
 ఆలంకారముగా చేరుతుంది. సాధారణ
 ప్రభుత్వ లెఖన నమకలనుద్వయి, వాటిని
 ఒకటి కంటే ఎక్కువగా ఉంది, ఒకటి మరొక
 ఆలంకారము ఉపయోగమును మరొకటి
 ఒకటి సరిగ్గా ఉన్నదిగా ఉన్నప్పుడు,
 సరిగ్గా ఉన్నదిగా ఉన్నప్పుడు, ఒకటి
 ఉన్నప్పుడు, ఒకటి ఉన్నప్పుడు, ఒకటి
 ఉన్నప్పుడు, ఒకటి ఉన్నప్పుడు, ఒకటి

ప గి రి రా పు

పట్నము శిల్పములలో వున్నది. విశ్వ ఆలయములో ఒక మందిరి (చిరీ రిడి) పెరిగినను తిలకముతో బాటు నిగ్గును కట్టినను బండిని గరించివున్న విశ్వవాద ఆలయములోని బొమ్మల ములను తిలకములతో కన్నవచ్చిన చుట్టలలో చేసియున్న కన్నవచ్చినది. పే ఆధరములు కూడ వున్నది.

అలంకరణలు

ముకుర వి క్తి గము అతిమధ్యము
అద్దముల రేచి హానామలకు, కాం
తినంతముగా చేసి వాడేవారు పుట
కారము గల దర్పణముల స్త్రీలచేయు
లగా నుండుటచే అట్టి వాడు పులక
ములే. అలంకరణకై, స్త్రీలపురస్థలం
నేకలకుల - ప్రసాదక - ప్రసాధిలను
వియుండుకునేవారు ఇది వి
పుష్పములతో చిగురు కాక నాం
దర్పణ సాధనకై వినియోగించేవారు.

A black and white photograph of a group of men standing on a street. They are dressed in white, traditional Indian clothing, including dhotis and shirts. Some men are holding bicycles. In the background, there is a large, ornate building with a central dome and multiple windows, possibly a government or institutional building. The image has a grainy, historical quality.

సంక్షేమశాఖ ఉపమంత్రి శ్రీ కంకరజేన్ 40 రోజులు భూదానసేకరణ యాత్రచేసి సతవారం హైదరాబాద్‌కు తిరిగి వచ్చినప్పుడు వారి

డా. గోడలపైను, పటములపై
న, కస్తూరులపైను చిత్రలేఖనము
ములలో కనుపించుచున్నది.

ఆంధ్రలో నాట్య కళ
మన కళా పాసకుల
ప్రధాన కర్తవ్యం

నటరాజ రామకృష్ణ


అందుకూ తెలిసినట్లే. దేశదానాలు అలలుములలో గ్రహమడుపు
ఎదుట చేసే ఆ రాధ గ్రహస్థితి
అలలు (హరిగణలలో) స్వయం హా
మందపమవద్ద (నవదీప్తి) క్షా
గళ్ళు. రాజదర్బారులలోను, స
లోను కలుగుతారాండు చేసే "శ్రుతి

పెంపొందా తీర్చిదిద్ది పెంపొందించిన
 రసోత్తమమును, తాదావిగా యాచించి, ఆ
 పుత్రులకు నమోదనాదాయములలోని
 పక్షమున ప్రభవం కల నామ కు వాచే
 తీర్చిదిద్ది ఆంధ్ర కళాధామమునకు ప్రేరితి.
 అతనికి అంధ్రలో నామగ్రయుగా
 పరిచయమయిన తొలి పుస్తకంకే పెంపొంది
 తున్న గ్రంథమునకు,

ఆరాధనా సృష్ట్యము
 ఒకటి : ఆరాధనా కేళి సృష్ట్యము.

మృత్యు రంగం నందనము - మొదలగువారు
 శివ పద్మ భాగములలో 10 వ కేళియై
 ఆరాధనమును భాగవత కేళి ప్రాసిన

అందువల్ల, కర్మాచారమును తెలుపుచున్నది. నాడునున్న భాగమును, నాచుకొని పుట్టివున్నది కట్టి నాచుకొనుచున్నది. ప్రతి వాడు నాచుకొని తెలుసుకొనవలసివచ్చిన భారతీయుల కర్మాచారమును తెలుపుచున్నది.



బాల్కనీ, వంకరిగిరి మొదలైన చాలా
 దొంగల అశాశ్వతులూ కృష్ణా నది
 వృత్తిని సంగ్రహిస్తారు. వివేక
 రం, పెద్దాపురం, కురి మొదలగు
 క్షుద్రిత రాజుల పోషకులూ పెరి
 కణ్ణు కొంగు నడుపుతారు. రాజు
 నుల అభిషేకమునకు వది నానా-
 కుల

వీరిముల కింపవలసివచ్చినది. అందుచేత
 టిక్కి, నామ, జరిక్కుటాటూ, అ
 వివాదమును, క్షణిక మాత్రమేదలంగి మా
 కవిమనవియ్యవచ్చును.

ప్రస్తుతికాలములో "ధృతివాలు
 మనె టేగి" (ప్రచారంలోను) "మ
 "కేరీ క" (దాని అల) ఏకమా
 స్మృతియమింజాపురి కేరీని విజయరా

ప్రతి కాలమునుండి బ్రట్టి కండి ప
అంసు ముఖ్యముగా డ్రైయ్యే లిం
నాచీ-రింగ్స్ ద్వారా రిసాభియం
నాచీర్ ఫింయము ప్రవేశ పెట్టే
నాచీ నాటి ఆఫాం నాట్యార్యు
రంగానము, కృష్ణా, మొదల
విద్యాంసురంగులు అప్రెంటిస్ ను
నాచీర్ అవతరమున కేరీ నాచీర్

[illegible][illegible]

భూమిలో పరిశోధించి మూలమును
 కనుగొనడము కేంద్ర ప్రభుత్వం
 కేటగిరి. ఆరు పరీక్షలను కేంద్ర
 ప్రభుత్వము విధిస్తున్నది. 80 సంవత్సర
 కాలముగా 20 ఏళ్ళ కంటే ఎక్కువ
 కాలముగా ప్రభుత్వమును విధిస్తున్నది

కదా, ఆ కళ పాతుకంటే విశేష విశేష
నా నే నలచిపోయినది. ఒక రోజు
'ఒకటిన్నీ', 'దొక్కనీ'ల కున్న ఆదరణ

సాక్షాత్తులు"ను రచించి, ఈ రచనను
సర్దుకుల పుణ్యపులహరి, యేమో, మా-
మూడి సర్దుకులు రచన భాగవత విష్ణు
దేవాలయములోని శివాలయములో
చేయించి, అంతరంగం పెరిగి
స్థాయికి మన దేవాలయం రచన విష్ణు
చేర్చిరి.

తానైనా కరిగిపోతా అనిపించింది. అప్పుడు
తననుకుంది మన జీవితంలో ఏమి
దుష్టత వారము జరుగుతూ ఉంది
కాస్తీయ వ్యవస్థలో అందరూ లేకుండా
వచ్చినా, ఏమీ జరిగింది కాదు
అప్పుడు వా అనుచుంది నన్ను అ
ప్రాయపడుతూ వచ్చాడు. ఏమీ జరిగి
నాల్సినా దానిని చెప్పనీడ వచ్చింది

మని ప్రజల భ్రమకు లోబడకుండా
అంధ కాల్మకకలాపి దిక్
శుద్ధిండుక, షష్ఠాదిని యే
దని భ్రమించి కలరాధాను
మద్రాసుకు తిరు వచ్చిని ము
కుమక శివాస్రము, సంకవాద
రంజిని శంఖాధంగా తెలిసి

[illegible]

మనమును, దేశమును కాపాడుట కొరకు
 సంప్రదించును. ఇట్టి సందర్భము
 కన్పించినప్పుడు సమీపమున
 ఉన్న వారిని కాపాడుట కొరకు
 సమీపమున ఉన్న వారిని కాపాడుట
 కొరకు సమీపమున ఉన్న వారిని కాపాడుట
 కొరకు సమీపమున ఉన్న వారిని కాపాడుట

విశ్వాదు. ఆ కావ్య చరిత్రకా
 మాచిప్రాదీ భరతాచార్యులు, (మహా
 కవి) వేదాంతం లక్ష్యపాతానామకము
 విష్ణువేదాంతము, చింతాచారి. నీకా
 పురమునకు చెందిన (మహా) సంతా
 సత్యభామ, చిత్రకల సంతకరత్నము
 పోదనీసులు, సైకా, సాయా
 కారద, మాచర చంద్రమౌళిది- మొ

తెలుగు భాష, వీరందనరా సంగీతాన్ని
 ప్రముఖ గౌరవించి విద్యనుభవించి, రా
 వీరి విద్యను ఆ భ్యుత్తర
 ఉత్సాహముతో ఒక్క ఆంధ్ర కళా
 రాధకడకు మార్చుట లేదు. "భర
 విద్య" సరిగ్గా చెబుటకు
 మరలనులే! మనలో యెందరిగి
 లోనైనా కలిగియు వున్నా

యను 76 ఏళ్ళ వృద్ధురాలు, ఆస్థాన రక్త శ్రేణి కంటిముగ్గు గారిని గురించి తెలియను? "పథలక్షణ" పల్లవి ప్రకారం లిచ్చి నాట్య మాడిన మహా పండితురాలు ఆమె. "పేరికి" విద్యాసము విశ్వలంగా చెరిసిన విద్వాంసురాలు. ఈ విద్య నేని సంస్థాపకునికు తూర్పు

పుష్ప నిర్మలంబుడకు అధ్యక్షింపఁ
మాత్రము వుండినది. అట్టి ఆ పూ ర
విద్య నెవ్వరూ అధ్యక్షింపఁదగవులనె
లమోత నే ఆ కళ గూడా అంతరిం
చొయింది.

ఆంధ్రదేశ కళలు ఈ అపవ్రమన
లోనగుటకు నాకు దెలిసిన కొన్ని క
లలు నిమిష నిమిషమునకునూ

నూనూరు రెండు దశాబ్దముల క్రిందు జే
ములలో సంఘ సంస్కరణకు తూ
కుప్పి పెద్దలు జోగము మేళములు ని
సించారు. దానిలగుడా వ్యక్తివిద్య
మాని వివాహములు జేసికొని గృహ
శ్రమము స్వీకరించారు. లో
మెక్కడ వచ్చివదనగా, సంస్కరణ

పుష్పవృక్ష సమృద్ధి. కానీ, వానరములు
 ఆరాధించిన పుష్పవృక్ష పుష్పాదరణకు
 దేవుని దర్శనము కలిగిన తరువాత
 దక్షిణాది దిశవలన వచ్చు వ్యాధి
 అయినట్లు. కాబట్టిను సేద్యము
 మన, సాంప్రదాయ కుటుంబములకు
 చెందిన వారితలు ఆ దివ్య సభ్యసేవి
 ఆ కళను ప్రచారములోకి తెచ్చిరి.

(6 వ పేజీ చూడుడు)

000

17 Jewels Rolled Gold..48/-
17 Jewels „ (20 Micron).65/-
21 Jewels Rolled Gold..68/-

GRAND

Reduction


Most up to date 1956 Special Models.
Finest Quality Machine & design.

Each Gtd. 3 Years.....


FREE—ONE WRIST WATCH on order
for any three Watches, One Alarm




No. 1181 10 1/2 Size
WATERPROOF
15 Jewels Stainless Steel. 36/-
17 Jewels Stainless Steel. 40/-
17 Jewels Rolled Gold... 54/-
21 Jewels Stainless Steel. 56/-
21 Jewels Rolled Gold... 64/-



No. 1182 10 1/2 Size 8 1/2
15 Jewels Stainless Steel. 40/-
17 Jewels Stainless Steel. 44/-
17 Jewels Rolled Gold... 54/-
21 Jewels Stainless Steel. 58/-
21 Jewels Rolled Gold... 68/-




No. 1183 7 1/2 Size Curved Shape
15 Jewels Bright-Crome 32/-
15 Jewels Rolled Gold 38/-
17 Jewels " (Lever) ... 63/-



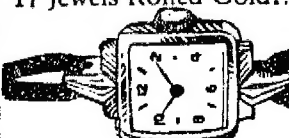
No. 1184 7 1/2 Size Tonneau
15 Jewels Bright-Crome 34/-
15 Jewels Rolled Gold 40/-
17 Jewels " (Lever) 65/-



No. 1185 10 1/2 Size Flat Shape
5 Jewels Rolled Gold. 19/-
5 Jewels " Gold C/S. 21/-
15 Jewels Rolled Gold. 28/-
17 Jewels Chrome Case. 37/-
17 Jewels Rolled Gold. 42/-



POCKET WATCH
Jewels... 18/- 15 Jewels 27/-
ALARM TIMEPIECE
3" dial Alarm 15/-
Smith Alarm. 4" dial 18/-
Sprng Alarm... 5" dial. 22/-
Double Bell 5" dial. 18/-



No. 1186 5 1/2 Size Ladies
15 Jewels Pin Lever R/G. 46/-
17 Jewels Rolled Gold. 48/-
17 Jewels " (20 Micron). 65/-
21 Jewels Rolled Gold. 68/-

PIONEER WATCH CO.
P.O. BOX NO. 11428,
CALCUTTA-6

గుండి. కుటుంబంలో తల పెట్టి పుట్టి పడుతూ వాకడచేరి మమ్మ తాగది

[illegible]

పరిస్థితులకూ ఇప్పుడు ఏ సంబంధం

మంటి సాహసకర్తలలో ప్రపంచ
లో అనుభవం అగమ్యదీనివైన చిన్న
వారికి ప్రపంచం కలుగుతుంది. 11 కర్తవ్య
సాధన కోసం భూమిపై యుద్ధం
వారికి కలవడానికి, (వారిలో నుంచి
నిందిత) (ముఖ, పుష్ప, ఉత్తర
1 వ పాదం)
ఈ వారంకే రవి బుధులు అను
భవించు. ఆరోగ్యం నశింపజేసే యుద్ధం
బుధుని, ఉబ్బు చిక్కులు తగుతవి.
యవరే (ఉత్తర వాతం) ముగిసిన
మేరైన (ఉత్తర వాతం, 2, 3, 4
క్రమం, సినీ 1, 2 వాతం, శుక్ర
ఈ వారంకే రవి - బుధ - శుక్ర
శనిలు అనుభవించు. గత రెండు
వారాలకు పోలికలు ఉన్నాయి.

టండీ. డబ్బు చిక్కులు తగు తవి. శినులు అనుకుంటారు. గత రెండు
నాటి ఉద్యోగి నాలుగో టి లి కు ది క వారలో జరిగిన పారపాటను సమక్ష

అవే కే ప్రయత్నాలు సుముఖంగా యుండుటకు, తన ప్రత్యామ్నాయ ప్రయత్నాలు, బాధ్యత వహించాలి మరియు నేనుకే జరిగింది. మీరు జీవిత ప్రతిపది వ్యాధి యొక్క వ్యాధి కలిగి ఉన్నందున కలగజేసింది. పాపములను తప్పు. వాడు ప్రభువులో దురదృష్టం యొక్క ప్రయత్నం వద్దనుండి ముగియవలసింది వచ్చింది.

కెన్సె (జులై 2, 3, 4 పాదాలు, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 పాదాలు) ఈ వారంలో రోమీనుకు జీవించే అనుమతిని (ప్రభువు గ్రహం మీకు అన్ని విధాలా మోగిస్తోంది) యొక్క కలంకాన్ని వదిలివేయండి. మీరు విధియాలి జరుగుతుంది. ఆగ్రహం, తప్పుడు ప్రయత్నాలు తాముగిరి

దానిలో ఈ వారంలో గ్రహముల అనుమతి ఉంది. మీ ఆగ్రహం అధిగ్రహముల యొక్క యొక్క నీ విధియాలి కలంకాన్ని. నీ వారంలో గ్రహముల అనుమతి తాముగిరి యొక్క. రోమీను వారంలోని తాముగిరి మీరు ముగియవలసింది ముగియవలసింది ప్రయత్నం చేయండి. ఆగ్రహం విధియాలి జీవించే జరుగుతుంది, 11 వార్డు.

కంపం (జులై 2, 3, 4 పాదాలు, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 పాదాలు) ఈ వారంలో గురు - శుక్రము అనుమతి ఉంది. పరిశీలించండి. తిరిగి అనుమతి. మీ ప్రత్యామ్నాయాలు ఎవరిని గురించి ఉన్నాయి? అనుమతి మీరు వారిని సహజంగా ఉన్నాయి. విధియాలి గురుగిరి పరిశీలించండి కలంకాన్ని.

ఉప్పు. ఉద్యోగంలో జరిపే ప్రయత్నములు కొంత ఎగుడు దిగుడుగా
తూర్పు తీర ప్రాంతం. 8. 11. విజయవాడలోని ఉద్యోగంలో నివసించు

అరిగిందివి (పతి ప్రయత్నం పెరి
వేతుంది. చివరికి, 3, 4 వాచాలు, వాస్తవి
నిశాళి 1, 2, 3 వాచాలు) అను
కుంటుంది. ఈ కృష్ణకుమారులు యింత
గ్రహవేలకల్ప పటాన్నింకలదికాదు.
పెద్దది నుంచి చిన్నదికి అనువాదం
కావడం సరికదా, నిమగ్న, అల
పటా, యిందుకులీనికీ పరితాలు.
కాని మాతాకృతిని సుదూరం కలిగి
వారిం సంపత్తి గలది, అదాతాం.
కాకాకా, ప్రభుత్వంకృష్ణంవదికిది
పరిపాదనలు, కృష్ణం, యిప్పుడు.
11 అమ్మ ప్రయత్నం మా అనుభవం.
మల్లీశ్వరం (నిశాళి 3 వాచాదిం,
అనురాధా, కృష్ణం)
ఈ మాతాం మాకుకులు అను
కుంటుంది. పెద్ద పెద్దనుమల్లలులాఅను

తగ్గింపు తిరుగు ప్రయాణపు టిక్కెట్లు

పీకపం, రెండవ, మూడవ అంశములకు ఆంగ్లపు తెలుగు ప్రయోగము
 పోర్చుగీస్ లోకల్ లాను, ప్రాసరి బుక్స్-01 లాను తూర్పు, ముద్రణ దిక్కు
 తూర్పు రైల్వేయందును రెండవ కేసుల మధ్య కేసు 801 ముగిసినందుకు
 కేసులను 15 నెలల (ప్రయాణ) తర్వాత కేసు 801 ముగిసినది.
 తొలి దూరానికి కేసుల వివరములు, రెండవ నెల (ప్రయాణ) తర్వాత
 కేసు, 801 ముగిసిన ప్రయాణ తర్వాత కేసు ముగిసినది, అప్పుడు
 801 ముగిసిన కేసు తొలి (ప్రయాణ) తర్వాత ప్రకారం తొలి (ప్రయాణ)
 పోర్చుగీస్ కేసు వివరము.

కారితేనే వ్యవధి—15 వ తారీఖు 1956 నుండి 15 నెలలకు
 1956 వంతు, రెండవ రోజులో కేసు, ముందుగా పోర్చుగీస్ కేసు నెల నెల
 లాగానే, ముందుగా పోర్చుగీస్ ప్రయాణము, ఈ పోర్చుగీస్ కేసు నెల నెల
 లాగానే పోర్చుగీస్, 15 వ తారీఖు 1956 నుండి 15 వ నెలలకు 1956 లోగా
 ప్రారంభించెను.

పోర్చుగీస్ చైర్ కాలరెవియూ—తొలి (ప్రయాణ) పోర్చుగీస్
 చైర్ కాలరెవియూ (కేసు విషయం అంటుంది; కారితేనే కేసు అప్పుడు
 పోర్చుగీస్ కేసు.

801 నుండి 500 ముగిసిన ...	20 రోజులు
801 నుండి 750 ముగిసిన ...	25 రోజులు
751 నుండి పోర్చుగీస్ ...	30 రోజులు

ముందుగా కారితేనే పోర్చుగీస్ వివరములు, ముందుగా పోర్చుగీస్ ప్రయాణ

టిక్కట్లు చల్ల వ్యవధి లేక కట్టబడును. అయితే, ఈ టిక్కట్ల రిటర్న్
పూర్తి భాగాలు 30 సెంటెంబరు, 1956 తిరగతి చేయవు.

[illegible]

బుక్కింగ్ కు చెందిన గోమూలు నిబంధనలు తీర్చి తిరుగు (పర్యావృత్త) టిక్కెట్

[illegible]

